

# 14. STUTTGARTER CHORTAGE

10. – 26. Juli 2026

[Allgemein](#), [Singen & Stimme](#), [Singen Mai 2026](#)

## Über 1.000 Stimmen werden singen

[Redaktion](#)

1. Mai 2026

### Programm der 14. Stuttgarter Chortage vorgestellt – Vorverkauf gestartet

Stuttgart – Nach 2023 bietet der Chorverband Stuttgart e.V. im Sommer 2026 Vokalfans wieder das große Vokalfest der Amateurchorszene in der Landeshauptstadt an. Vor wenigen Tagen hat der Vorverkauf begonnen.

Der Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. (WHCV) präsentiert vom 10. bis 26. Juli 2026 die 14. Stuttgarter Chortage als das „Große Vokalfest für Stuttgart“. Und die Zahlen sprechen für sich: 24 Stuttgarter Chöre, darunter drei Kinder- und Jugendchöre, werden in insgesamt 16 Konzerten in 7 unterschiedlichen Locations Vokalmusik auf vielfältige Weise präsentieren. „Für uns als Regionalchorverband ist ein solches Projekt ein wichtiger Beitrag, um der engagierten und vielfältigen Stuttgarter Chorszene ein Schaufenster zu geben und zu zeigen, was Singen alles kann. Wir freuen uns, dass sich so viele unserer Mitgliedsvereine beteiligen.“, so Holger Heimsch, Präsident des WHCV. „Nach den Chortagen 2023 gab es Überlegungen, die nächsten Chortage, etwas „kleiner“ zu gestalten, denn es ist einerseits ein sehr hoher organisatorischer Kraftakt, den das Präsidium des WHCV im Ehrenamt bei großen Chortagen zu stemmen hat.“ sagt Michaela Ehmann, Mitglied im Präsidium und Projektleitung Chortage. „Andererseits wird es immer schwieriger, solche kulturellen Events finanzieren zu können, da aufgrund der wirtschaftlichen Situation, die aktuell besonders den Stuttgarter Raum hart getroffen hat, es extrem schwierig geworden ist, Sponsoren und Förderer für eine solche Veranstaltung zu gewinnen.“

### 16 Konzerte, 7 Locations, 2 Workshops und 2 musikalische Projektensembles – so klingt Stuttgart!

Das Programm der 14. Stuttgarter Chortage zeigt die Bandbreite und Vielfalt der Stuttgarter Vokalszene. Zum einen wird es Gemeinschaftskonzerte von neu gegründeten Ensembles geben, die ihren ersten großen Auftritt vor Publikum haben werden. Gleichzeitig treten bekannte Chöre der Stadt, wie z. B. Chor-Art, International Choir of Stuttgart, ORSOvocals, Young Harmony, Vokal Total, der KonzertChor Stuttgart und als Kinder- und Jugendensembles die Ensembles der GWRS Ostheim, des Mädchengymnasiums St. Agnes und des Eberhard-Ludwig-Gymnasiums mit abendfüllenden Konzerten auf, die den hohen musikalischen Anspruch der Amateurmusikszene repräsentieren. So vielfältig die Chöre, so auch die Locations: Die vielen Stimmen bringen Stimmung und Klang in das Theaterhaus Stuttgart, in die Liederhalle, ins Wilhelma-Theater sowie in Kirchen und Schulen der Landeshauptstadt.

Interessierten Sängerinnen und Sängern und solchen die es noch werden wollen, bieten die Chortage auch diesmal neue Projektensembles zum Ausprobieren und Weiterbilden an. „Sing mal ANDERS“ lädt ein, zusammen mit den A cappella-Deutschpoeten aus Freiburg ANDERS und CHORMÄLEON, dem Chor der DHBW Stuttgart, neue Klangwelten zu erproben und bei dem gemeinsamen Konzertauftritt am Sonntag, den 19. Juli im Theaterhaus seinen Höhepunkt finden.

Der Kolping-Chor Stuttgart bietet einem Workshop mit ausgewählter Männerchorliteratur, die neu erarbeitet, vertieft und klanglich geformt wird, an. Einzelsänger, kleine Männerchorguppen, die nicht mehr selbstständig auftreten können, aber ihre Stimme weiterhin auf die Bühne bringen möchten, sind hier angesprochen. Auch hier ist ein finales Konzert am Donnerstag, den 23. Juli 2026 in der Leonhardskirche das gemeinsame Ziel.

Die Chortage beginnen am 10. Juli mit dem Eröffnungskonzert „Sommerserenade Tango“ mit dem VokalWerk Stuttgart e. V. und Cuarteto Rotterdam im Theaterhaus Stuttgart. Mit „Operettenglanz und Liedkunst“ der Singakademie Stuttgart gehen die Chortage am 26. Juli in der Stuttgarter Liederhalle zu Ende.

„Aufgrund des sehr hohen Interesses unserer Mitgliedsvereine, die diesjährigen Chortage mitzugestalten – darunter auch ein erst im Januar gegründeter junger Chor und zwei Vereine, die wir demnächst als neue Mitgliedsvereine bei uns begrüßen dürfen, haben wir uns letztendlich doch entschlossen, für das Publikum in Stuttgart und dem großen Umland, im Juli erneut ein großes Vokalfest zu organisieren und zu präsentieren.“ so Verbandschorleiter Stefan Weible. „Wir hoffen nun auf ausverkaufte Konzerte und über 1.000 Stimmen, die Stuttgart im Juli zu einer klingenden Stadt machen.“

**Weitere Infos:**

Die 14. Stuttgarter Chortage vom 10. – 26. Juli 2026 – alle Infos, Tickets und die Anmeldung: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/>

- präsentiert von -

