

**01.06.2026**

## **PRESSEMITTEILUNG Nr. 2**

### **Von zuhören bis aktiv mitmachen: 14. Stuttgarter Chortage starten am 10. Juli**

*Stuttgart – Der Countdown läuft: In gut fünf Wochen beginnen die 14. Stuttgarter Chortage und verwandeln die Landeshauptstadt vom 10. bis 26. Juli 2026 in eine Bühne für die gesamte Bandbreite der Vokalmusik. Das erste Konzert ist bereits ausverkauft. Sichern Sie sich jetzt unbedingt Ihre Tickets!*

Die Proben der über 1.000 Mitwirkenden laufen auf Hochtouren und die Vorfreude der Sängerinnen und Sänger, endlich Ihre vielfältigen Klänge dem Publikum präsentieren zu können, ist groß!

Zu den Publikumsmagneten zählt die Oper „Carmen“, die mit rund 200 Schülerinnen und Schülern im Wilhelma-Theater aufgeführt wird, hier sind nur noch wenige Resttickets verfügbar. Auch die Gemeinschaftskonzerte von Young Harmony, Chor-Art und Vokal Total sowie die „Nacht der Chöre“ mit TONIC, dem ENNEA Vocalensemble, den Stuttgarter Kesselkehlchen, den Unerhörten Tonartisten und dem Popchor des Liederkranz Botnang stoßen auf großes Interesse.

#### **24 Ensembles – 16 Konzerte – erklingen an 7 Orten in Stuttgart**

Schauen Sie hier: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/konzerte>, welches Konzert, oder welche Konzerte, Sie live erleben möchten und bestellen Sie gleich Ihre Tickets. Falls Sie in Begleitung von Familie, Freunden oder Bekannten kommen möchten, bestellen Sie am besten mehrere Tickets in einer Bestellung, um weitere Vorverkaufsgebühren zu sparen!

#### **Mitsingen, ausprobieren, weiterbilden**

Die Chortage bieten nicht nur Konzerterlebnisse, sondern laden auch zum Mitsingen ein. Vier Weiterbildungs- und Mitmachangebote richten sich sowohl an erfahrene Sängerinnen und Sänger als auch an Neugierige.

Ein besonderes Highlight ist das Projektensemble „Sing mal ANDERS“. Gemeinsam mit den A-cappella-Künstlern von ANDERS aus Freiburg sowie dem Chor CHORMÄLEON (DHBW Stuttgart) erarbeiten die Teilnehmenden ein Programm, das in einem gemeinsamen Konzert am 19. Juli um 18:00 Uhr im Theaterhaus seinen Höhepunkt findet.

Infos und Anmeldung: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/workshops>

Ergänzend bieten die Mitglieder von ANDERS am selben Tag Workshops zu den Themen „Groove & Beatbox im Chor“ sowie „Stimme & Klang im Popchor“ an – mit wertvollen Impulsen für Chorsingende und Chorleitende.

Ein weiteres Angebot richtet sich gezielt an Männerstimmen: Der Kolping-Chor Stuttgart organisiert einen Workshop, in dem ausgewählte Männerchorliteratur erarbeitet und zur Aufführung gebracht wird. Das abschließende Konzert findet am 23. Juli um 19:30 Uhr in der Leonhardskirche statt.

Infos und Anmeldung: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/workshopensembles>

### **Chormusik im öffentlichen Raum erlebbar**

Neben den Konzerten setzt das Organisationsteam auch im Vorfeld gezielte Akzente, um auf das Festival aufmerksam zu machen. „Gemeinsam mit den Chören werden wir alles dafür tun, dass die Menschen in und um Stuttgart wissen: 2026 sind wieder Chortage“, so Michaela Ehmann. Öffentliche Auftritte, unter anderem in der Calwer Passage nachmittags am 27. Juni und 4. Juli sowie Flashmobs im Stadtgebiet und der Stadtbibliothek, sollen Lust auf die Konzerte und Workshops der Chortage machen.

### **Infokasten:**

Die 14. Stuttgarter Chortage vom 10. – 26. Juli 2026 – alle Infos, Tickets und die Anmeldung: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/>

### **Pressekontakt**

Für Presseanfragen und allgemeine Fragen wenden Sie sich bitte an:

Michaela Ehmann und Holger Frank Heimsch  
Projektleitung Chortage 2026  
[info@chorverband-stuttgart.de](mailto:info@chorverband-stuttgart.de)

Für Rückfragen, Interviewtermine und weitere Medien (Texte, Pressemappe, Bild- und Tonmaterial) stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Link zu Pressematerial: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/media>

## Allgemeine Infos

### **Festival: Die Stuttgarter Chortage**

Die Stuttgarter Chortage sind das Vokalfest des WHCV im Auftrag der Landeshauptstadt Stuttgart. Bereits seit 1972 finden die Chortage statt und haben als Schwerpunkt die vielfältige und qualitative Darbietung von Vokalmusik. Neues und Altes, Außergewöhnliches und Überraschendes – die Chortage sind immer wieder aufs Neue zeitgemäß und entwickeln sich weiter. Die Chortage sehen sich als Schaufenster in der Landeshauptstadt und zeigen mit ihren Konzerten den aktuellen Leistungsstand. Dazu kommen die zahlreichen Weiterbildungsangebote, die Choristen, Chorleitende und Vereinsfunktionäre in ihrer ehrenamtlichen Arbeit mit neuem Input weiterbringen sollen.

Dieses Vokalfest stellt musikalisch und gesellschaftlich einen wichtigen Beitrag für die Öffentlichkeit dar. Einerseits wird es Gemeinschaftskonzerte von Chören und Ensembles geben, die ihren ersten großen Auftritt vor Publikum im Rahmen der Chortage haben werden. Gleichzeitig werden renommierte Chöre der Stadt abendfüllende Konzerte darbieten, die den hohen Anspruch der Amateurmusikszene repräsentieren.

Besonders freuen darf man sich auf die Konzerte der Kinder- und Jugendensembles verschiedener Vereine und Schulen. Mit den Projekten „Sing mal ANDERS“ und „Faszination Männerstimmen“ möchten wir Interessierten die Möglichkeit bieten, das Singen im Chor auszuprobieren und unseren Vereinen die Chance geben, neue Sängerinnen und Sänger zu akquirieren. Inhalte von einzelnen Workshops sind Popchorsound, Choreographie und Stimmbildung.

<https://chortage.chorverband-stuttgart.de/>

---

### **Veranstalter: Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. (WHCV)**

Der Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. (WHCV) versteht sich als Dachverband der Stuttgarter Chöre. Gegründet wurde er 1920. Sein Einzugsgebiet umfasst in etwa das Stadtgebiet Stuttgart. Zum Jahresanfang 2026 gehören dem Verband 56 Mitgliedsvereine mit rund 4.750 aktiven und fördernden Mitgliedern an.

In den 56 Mitgliedsvereinen sind insgesamt 136 Ensembles (Chöre und Instrumentalgruppen) aktiv, davon 16 Kinder- und Jugendensembles. Es sind folgende Chorarten vertreten: die bekannten klassischen gemischten Gesangsvereine, Frauen- und Männerchöre, aber auch ambitionierte Chorgruppen, Popchöre, A cappella Ensembles, kirchliche Kinder- und Jugendchöre sowie Chöre und Instrumentalgruppen von Arbeitsgemeinschaften an Schulen. Mitglieder sind Grundschulen, Gymnasien, Universitäten und Hochschulen. Selbstverständlich sind auch Chöre, deren Mitglieder überwiegend einen Migrationshintergrund haben unter unseren Verbandsmitgliedern. Die Chorstärke variiert von 4 bis rund 150 Personen.

Die Arbeit im Verband erfolgt ehrenamtlich. Die Chortage werden neben der Alltagsarbeit organisiert. Der WHCV ist ein Bindeglied zwischen den Mitgliedsvereinen und den übergeordneten Organisationen (z.B. Schwäbischen Chorverband, Stadt Stuttgart u.v.m.). Der WHCV berät die Mitgliedsvereine und ist für die Weiterleitung von Zuschüssen und die Statistik zuständig. Zusätzlich werden Fortbildungen angeboten, teilweise in Kooperation mit dem SCV. Seit 2010 ist der WHCV Kooperationspartner zahlreicher Kindergärten und Kindergartengruppen im Rahmen des Sprachförderprogramms „Singen – Bewegen – Sprechen (SBS)“ des Landes Baden-Württemberg.

<https://chorverband-stuttgart.de/>