

13.3.2026

PRESSEMITTEILUNG Nr. 1

Über 1.000 Stimmen werden singen: Programm der 14. Stuttgarter Chortage vorgestellt - Vorverkauf gestartet

Stuttgart - Nach 2023 bietet der Chorverband Stuttgart e.V. im Sommer 2026 Vokalfans wieder das große Vokalfest der Amateurchorszene in der Landeshauptstadt an. Vor wenigen Tagen hat der Vorverkauf begonnen.

Der Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. (WHCV) präsentiert vom 10. bis 26 Juli 2026 die 14. Stuttgarter Chortage als das „Große Vokalfest für Stuttgart“. Und die Zahlen sprechen für sich: 24 Stuttgarter Chöre, darunter drei Kinder- und Jugendchöre, werden in insgesamt 16 Konzerten in 7 unterschiedlichen Locations Vokalmusik auf vielfältige Weise präsentieren. „Für uns als Regionalchorverband ist ein solches Projekt ein wichtiger Beitrag, um der engagierten und vielfältigen Stuttgarter Chorszene ein Schaufenster zu geben und zu zeigen, was Singen alles kann. Wir freuen uns, dass sich so viele unserer Mitgliedsvereine beteiligen.“, so Holger Heimsch, Präsident des WHCV. „Nach den Chortagen 2023 gab es Überlegungen, die nächsten Chortage, etwas „kleiner“ zu gestalten, denn es ist einerseits ein sehr hoher organisatorischer Kraftakt, den das Präsidium des WHCV im Ehrenamt bei großen Chortagen zu stemmen hat.“ sagt Michaela Ehmann, Mitglied im Präsidium und Projektleitung Chortage. „Andererseits wird es immer schwieriger, solche kulturellen Events finanzieren zu können, da aufgrund der wirtschaftlichen Situation, die aktuell besonders den Stuttgarter Raum hart getroffen hat, es extrem schwierig geworden ist, Sponsoren und Förderer für eine solche Veranstaltung zu gewinnen.“

16 Konzerte, 7 Locations, 2 Workshops und 2 musikalische Projektensembles - so klingt Stuttgart!

Das Programm der 14. Stuttgarter Chortage zeigt die Bandbreite und Vielfalt der Stuttgarter Vokalszene. Zum einen wird es Gemeinschaftskonzerte von neu gegründeten Ensembles geben, die ihren ersten großen Auftritt vor Publikum haben werden. Gleichzeitig treten bekannte Chöre der Stadt, wie z. B. Chor-Art, International Choir of Stuttgart, ORSOvocal, Young Harmony, Vokal Total, der KonzertChor Stuttgart und als Kinder- und Jugendensembles die Ensembles der GWRS Ostheim, des Mädchengymnasiums St. Agnes und des Eberhard-Ludwig-Gymnasiums mit abendfüllenden Konzerten auf, die den hohen musikalischen Anspruch der Amateurmusikszene repräsentieren. So vielfältig die Chöre, so auch die Locations: Die vielen Stimmen bringen Stimmung und Klang in das Theaterhaus Stuttgart, in die Liederhalle, ins Wilhelma-Theater sowie in Kirchen und Schulen der Landeshauptstadt.

Interessierten Sängerinnen und Sängern und solchen die es noch werden wollen, bieten die Chortage auch diesmal neue Projektensembles zum Ausprobieren und Weiterbilden an. „Sing mal ANDERS“ lädt ein, zusammen mit den A cappella-Deutschpoeten aus Freiburg ANDERS und CHORMÄLEON, dem Chor der DHBW Stuttgart, neue Klangwelten zu erproben und bei dem gemeinsamen Konzertauftritt am Sonntag, den 19. Juli im Theaterhaus seinen Höhepunkt finden.

Der Kolping-Chor Stuttgart bietet einem Workshop mit ausgewählter Männerchorliteratur, die neu erarbeitet, vertieft und klanglich geformt wird, an. Einzelsänger, kleine Männerchorgruppen, die nicht mehr selbstständig auftreten können, aber ihre Stimme weiterhin auf die Bühne bringen möchten, sind hier angesprochen. Auch hier ist ein finales Konzert am Donnerstag, den 23. Juli 2026 in der Leonhardskirche das gemeinsame Ziel.

Die Chortage beginnen am 10. Juli mit dem Eröffnungskonzert „Sommerserenade Tango“ mit dem VokalWerk Stuttgart e. V. und Cuarteto Rotterdam im Theaterhaus Stuttgart. Mit „Operettenglanz und Liedkunst“ der Singakademie Stuttgart gehen die Chortage am 26. Juli in der Stuttgarter Liederhalle zu Ende.

„Aufgrund des sehr hohen Interesses unserer Mitgliedsvereine, die diesjährigen Chortage mitzugestalten – darunter auch ein erst im Januar gegründeter junger Chor und zwei Vereine, die wir demnächst als neue Mitgliedsvereine bei uns begrüßen dürfen, haben wir uns letztendlich doch entschlossen, für das Publikum in Stuttgart und dem großen Umland, im Juli erneut ein großes Vokalfest zu organisieren und zu präsentieren.“ so Verbandschorleiter Stefan Weible. „Wir hoffen nun auf ausverkaufte Konzerte und über 1.000 Stimmen, die Stuttgart im Juli zu einer klingenden Stadt machen.“

Infokasten:

Die 14. Stuttgarter Chortage vom 10. - 26. Juli 2026 - alle Infos, Tickets und die Anmeldung: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/>

Pressekontakt

Für Presseanfragen und allgemeine Fragen wenden Sie sich bitte an:

Holger Frank Heimsch und Michaela Ehmann
Projektleitung Chortage 2026
info@chorverband-stuttgart.de

Für Rückfragen, Interviewtermine und weitere Medien (Texte, Pressemappe, Bild- und Tonmaterial) stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Link zu Pressematerial: <https://chortage.chorverband-stuttgart.de/media>

Allgemeine Infos

Festival: Die Stuttgarter Chortage

Die Stuttgarter Chortage sind das Vokalfest des WHCV im Auftrag der Landeshauptstadt Stuttgart. Bereits seit 1972 finden die Chortage statt und haben als Schwerpunkt die vielfältige und qualitative Darbietung von Vokalmusik. Neues und Altes, Außergewöhnliches und Überraschendes – die Chortage sind immer wieder aufs Neue zeitgemäß und entwickeln sich weiter. Die Chortage sehen sich als Schaufenster in der Landeshauptstadt und zeigen mit ihren Konzerten den aktuellen Leistungsstand. Dazu kommen die zahlreichen Weiterbildungsangebote, die Choristen, Chorleitende und Vereinsfunktionäre in ihrer ehrenamtlichen Arbeit mit neuem Input weiterbringen sollen.

Dieses Vokalfest stellt musikalisch und gesellschaftlich einen wichtigen Beitrag für die Öffentlichkeit dar. Einerseits wird es Gemeinschaftskonzerte von Chören und Ensembles geben, die ihren ersten großen Auftritt vor Publikum im Rahmen der Chortage haben werden. Gleichzeitig werden renommierte Chöre der Stadt abendfüllende Konzerte darbieten, die den hohen Anspruch der Amateurmusikszene repräsentieren.

Besonders freuen darf man sich auf die Konzerte der Kinder- und Jugendensembles verschiedener Vereine und Schulen. Mit den Projekten „Sing mal ANDERS“ und „Faszination Männerstimmen“ möchten wir Interessierten die Möglichkeit bieten, das Singen im Chor auszuprobieren und unseren Vereinen die Chance geben, neue Sängerinnen und Sänger zu akquirieren. Inhalte von einzelnen Workshops sind Popchorsound, Choreographie und Stimmbildung.

Veranstalter: Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. (WHCV)

Der Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. (WHCV) versteht sich als Dachverband der Stuttgarter Chöre. Gegründet wurde er 1920. Sein Einzugsgebiet umfasst in etwa das Stadtgebiet Stuttgart. Zum Jahresanfang 2026 gehören dem Verband 56 Mitgliedsvereine mit rund 4.750 aktiven und fördernden Mitgliedern an.

In den 56 Mitgliedsvereinen sind insgesamt 136 Ensembles (Chöre und Instrumentalgruppen) aktiv, davon 16 Kinder- und Jugendensembles. Es sind folgende Chorarten vertreten: die bekannten klassischen gemischten Gesangsvereine, Frauen- und Männerchöre, aber auch ambitionierte Chorgruppen, Popchöre, A cappella Ensembles, kirchliche Kinder- und Jugendchöre sowie Chöre und Instrumentalgruppen von Arbeitsgemeinschaften an Schulen. Mitglieder sind Grundschulen, Gymnasien, Universitäten und Hochschulen. Selbstverständlich sind auch Chöre, deren Mitglieder überwiegend einen Migrationshintergrund haben unter unseren Verbandsmitgliedern. Die Chorstärke variiert von 4 bis rund 150 Personen.

Die Arbeit im Verband erfolgt ehrenamtlich. Die Chortage werden neben der Alltagsarbeit organisiert. Der WHCV ist ein Bindeglied zwischen den Mitgliedsvereinen und den übergeordneten Organisationen (z.B. Schwäbischen Chorverband, Stadt Stuttgart u.v.m.). Der WHCV berät die Mitgliedsvereine und ist für die Weiterleitung von Zuschüssen und die Statistik zuständig. Zusätzlich werden Fortbildungen angeboten, teilweise in Kooperation mit dem SCV. Seit 2010 ist der WHCV Kooperationspartner zahlreicher Kindergärten und Kindergartengruppen im Rahmen des Sprachförderprogramms „Singen – Bewegen – Sprechen (SBS)“ des Landes Baden-Württemberg.